

我要讚讚你：拉開聽障奏妙韻

上一則 下一則

2014年08月17日(日)
拉開聽障奏妙韻

2014年08月10日(日)
書包傳情暖山區

2014年08月03日(日)
潛能無障礙

2014年07月27日(日)
杏林仁心 傳承義診

我要讚讚你： 拉開聽障奏妙韻

Like 35

要住得嘆過人,服務式住宅o岩晒你!

聽覺受損，本以為從此與音樂無緣，但陳柏希反而更全心全意投入音樂世界之中，除了獲日本著名音樂家西崎崇子收為弟子教授小提琴外，中學時更遇上生命中的第二位伯樂——同是聽障人士的高勁翀老師（高Sir）。二人既同病相憐，又惺惺相惜，成為亦師亦友的好夥伴。早前他們作義務公開表演，讓公眾明白到，聽障人士的音樂細胞絕不輸蝕給任何人。

更多讚讚

東網電視

更多新聞短片

熱門:

升學顧問 減肥瘦身 海外升學

課程 幼兒課程 電話系統

市場推廣 婚紗攝影 網上商店

禮品 花籃 核數

商標 冷氣工程 英語

興趣班 不織布袋 五金廢料

會計 專業化妝 印刷

脫髮 宣傳方法



我的瀏覽記錄

清除記錄

這天，一位音樂教師和一名年輕的中學生合力在商場演奏巴哈舞曲，表面上看是一場普通的古典音樂演奏會，但原來演奏者均為聽障人士。令人意外地，他們演奏出的音樂一樣悅耳動人。

「我好鍾意拉小提琴，因為可以令我放鬆心情。」柏希有嚴重的先天性聽障，雙耳失聰，五歲時在左耳配上人工耳蝸。九歲那年，他獲著名小提琴家西崎崇子面試，不但親自教授基本音樂知識，更贈予他一副小提琴。



柏希和高Sir同是聽障人士，卻因音樂結緣。



與高Sir同場表演，柏希演奏小提琴時毫不怯場。



黃何潔玉呼籲政府為聽障人士提供更多支援。



西崎崇子是首位賞識柏希的恩師。

柏希練習小提琴要比普通人花出數倍的時間，「有時聽唔到啲音，覺得粒粒音都差唔多，就會拉錯！」成功並沒有捷徑，唯一的補救方法是花費更多時間練習，重複聆聽音樂。

「唔好埋沒佢嘅天分」

柏希去年認識了同樣患有聽障的高Sir。高Sir小學時開始學習彈鋼琴，先後取得音樂學士及碩士學位，現已擔任音樂老師逾十五年。

「細細個我已經自己行去鋼琴度玩，屋企人見我咁鍾意，咪畀機會我學囉！」高Sir憑藉不懈的堅持及努力，衝破聽障人士在音樂演奏方面的障礙。高Sir彷彿在柏希身上看見自己的影子，「聽覺有問題唔一定等於唔玩得音樂，反而應該更加畀多啲機會佢哋，唔好埋沒佢嘅天分。」在恩師的悉心培育之下，柏希首次參加公開賽便勇奪季軍。

為了方便聽障人士學習音樂，高Sir更有「特別的教學方法」，包括播放歌曲時配合視覺效果，讓學生透過影像及文字，深入了解歌曲的意境。

現今不少人視學習樂器為應付學校面試的工具或只為考取證書，惟柏希至今還未考取任何評級試，只單純地享受音樂，也許這才是音樂的真正意義。

聽障健兒追夢 荊棘滿途

「佢哋好多時都會覺得氣餒！」聽障人士要追尋自己的夢想，很多時不是一件容易的事。香港聾人福利促進會總幹事黃何潔玉，促請政府多了解聽障人士的需要，從多方面提供支援，建立更完善的無障礙環境。

運動員培訓 乏政府支援

「曾經有運動員參加聽障奧運會拎到好好嘅成績，但只係得到五千蚊獎金，同啲奧運拎到獎牌嘅運動員差一大截，而且平日訓練嘅所有資助都申請唔到，每一次去外地比賽，都係由屋企人出錢！」黃何潔玉指，不少聽障人士在運動和藝術方面都有出色表現，但支援不足，阻礙他們實現夢想。

她舉例，聽障奧運不同殘奧，後者可向政府申請培訓資助，前者卻未有任何支援，令聽障人士成為被忽略的一群。她認為，聽障人士跟正常人一樣，是下了大量苦功才能為港爭光，期望他們能夠得到相同的待遇。

圖：關萬亨

文：林偉軒

逢周日刊出

提名熱線：3600 9999

Fax：3600 9900

E-mail：like@on.cc

第一手消息請下載 on.cc 東網 iPhone/iPad/Android/Windows Phone Apps