

聽障男生 4根弦尋音樂夢



【明報專訊】貝多芬的聽力問題，無阻他在音樂方面的發展，啟發了14歲香港聽障小提琴手陳柏希，以4根弦一支弓演奏動人樂章。9歲開始學習小提琴的柏希，去年奪得全港學界數碼鋼琴暨小提琴個人演奏大賽中的小提琴初中組季軍，打破世人認為聽障者難學樂器的誤解。

先天聽障 奪學界賽季軍

柏希先天左耳有深度聽力障礙，右耳有嚴重聽力障礙，只要他除下助聽器就什麼都聽不到。但天生的障礙無阻柏希對音樂的熱愛，他說自己從小學開始便愛上小提琴琴音，當看見身邊同學有學習小提琴的機會，都會羨慕不已。但他生於基層，父母同為聽障者，家人未察覺其音樂天分。

直至5年前，柏希經言語治療師鼓勵，最終成為5名獲著名小提琴家西崎崇子贊助的香港學童之一，並在她的音樂教室跟從教師學習小提琴至今，令柏希的音樂天分終可展露。柏希熱愛音樂，言談間流露着正面積極的態度，提到練習時遇到困難或感到疲累，他只會淡淡的說：「咪啱一陣再練過囉。」

獲西崎崇子贊助

柏希的另一啟蒙老師是同屬先天聽障者的中學音樂教師高勁翀。高sir指出，一般人以為聽障人士學習樂器極難，但只要對音樂有熱誠，其實聽障與健聽人士同樣能順利演奏。

良師激勵 盼成提琴導師

師生二人曾多次在校內和商場合奏演出，採訪當天，柏希在記者面前表演，高sir以鋼琴伴奏，二人極有默契。表演完畢，柏希立刻回頭緊張地問高sir：「頭先我（拍子）有冇快到呀？」聽見高sir回應沒有，並拍拍他的肩膀鼓勵，柏希才舒一口氣。高sir以過來人的身分感染了柏希，柏希希望日後能成為小提琴導師，以音樂感染更多人。聽障師生對音樂的熱誠，便可以繼續傳承下去。